

JORNADA DE BUENA PRAXIS DE MUSICOTERAPIA HOSPITALARIA
Grupo de interés de musicoterapia hospitalaria de SOCIEMT

Lugar: Hospital HM Montepíncipe

Aforo: 60 personas (salón de actos)

Modalidad: Posibilidad híbrida, pero se prefiere presencial para motivar la asistencia

Público: Musicoterapeutas, médicos, enfermeras, auxiliares, psiquiatras, psicólogos, voluntarios, terapeutas, trabajadores sociales.

Fecha: viernes 15 de marzo

Precio: Gratuito

Catering: a cargo de la fundación HM, previa autorización del evento

Marketing y publicidad: plataforma de HM para promoverla en el equipo médico, grupo de hospitalaria de SOCIEMT para difusión entre musicoterapeutas.

Registro de participantes: entrada libre hasta completar aforo, con posibilidad de reservar entrada para las personas que vienen de fuera de Madrid, escribiendo al mail de grupos de interés de SOCIEMT.

Accesibilidad: las salas del hospital cumplen todas las normativas.

Horario: de 9.00 a 14.00 con una hora de descanso para *catering*. Comunicaciones breves, 20 min, ponencias iniciales 30-45 min.

PROGRAMA

9.00-9.15 Apertura de autoridades: introducen el evento Virginia Grando, director médico del hospital HM Montepíncipe, y Manuel Sequera, presidente de SOCIEMT.

1) La música y el ser humano. Comunicaciones de *Música y medicina*, sobre los beneficios de la música en el ser humano.

9.15-10.00 – “La música y la persona”, Don Patricio Navascues, director del Instituto de Filología Clásica y Oriental San Justino (Madrid).

10.00-10.30 – “La música y el cerebro”, Marta Ochoa, jefa de neurología en HM hospitales.

2) La música como terapia. Comunicaciones específicas de aplicación de la *musicoterapia* en ámbito hospitalario y centradas en la práctica clínica.

10.30-10.50 – “Musicoterapia Hospitalaria: Un enfoque clínico en el procedimiento de la Intratecal en la UCI de Oncopediatría.”, Lucía Escolano Prats, hospital materno infantil Virgen de las Nieves de Granada.

10.50-11.10 – “Sonidos de vida: Musicoterapia en Atención Domiciliaria en Cuidados Paliativos Pediátricos en Mallorca.”, Laura Cañellas García, hospital Universitario Son Espases de Palma de Mallorca.

11.10-11.30 - "La Musicoterapia en el Contexto Hospitalario: Un Enfoque Clínico en Cuidados Paliativos", Maritza Katia Márquez Rodríguez, hospital de cuidados Laguna, de la Fundación Vía Norte Laguna.

11.30-12.30 Descanso y aperitivo. Espacio para coworking.

12.30-12.50 - "MUSA, Música y Salud: 15 años de musicoterapia en hospitales de la Comunidad de Madrid", Diego Salamanca de MUSA.

12.50-13.10 – "La Musicoterapia en España", Grupo de trabajo de Musicoterapia Hospitalaria, de la asociación SOCIEMT (Sociedad Científica Española de Musicoterapia)

13.10-13.30 - "Desde la multidisciplina hacia la transdisciplina en UHOP", Isabel Solana Rubio, hospital HM Montepíncipe (Madrid)

13.30-14.00 Clausura con mesa de autoridades: Para concluir la jornada habla Eloísa Beltrán, presidenta de la FEAMT y por parte de HM la directora de UHOP, despide el evento la Dra. López-Ibor.

PONENTES

Don Patricio Navascues es Doctor en Teología Patrística (Roma, 2002). Es decano de la Facultad de Literatura Cristiana y Clásica San Justino (Madrid), así como profesor de Patrología en la Facultad de Teología San Dámaso (Madrid) y en el Instituto Patrístico Augustinianum (Roma). También es músico: toca el órgano y el acordeón.

Dra. Marta Ochoa Mulas es especialista en Neurología desde el año 1998, profesora colaboradora de la Escuela Nacional de Medicina del Trabajo desde 2004 y del Departamento de Ciencias Médicas Clínicas de La Facultad de Medicina de la Universidad CEU San Pablo desde 2009. Es miembro de la Sociedad Española de Neurología, de la Sociedad Española de Neurosonología, del Comité de Ética de Asistencia Sanitaria de HM Hospitales desde 2006, además de ser la presidenta del CEAS de HM Hospitales, Vocal de la Comisión de Deontología Médica del ICOMEM.

Lucía Escolano Prats es musicoterapeuta, Docente de Lengua Inglesa y Música. Está especializada en musicoterapia Hospitalaria, con la formación específica de musicoterapia clínica en el departamento "*Louis Armstrong Center for Music and Medicine*" de Nueva York, siendo oncología su área principal, y también es voluntaria activa en el centro Nordoff Robins de NY. Ha trabajado en centros especializados en diversidad funcional como "Plena Inclusión Mérida y Sonar y Sanar". Actualmente trabaja en la Asociación de Madres y Padres de niños con cáncer AUPA, como musicoterapeuta y coordinadora de las comisiones de educación y musicoterapia, que forman parte de la Federación de Niños con Cáncer. Es miembro del grupo de investigación de musicoterapia hospitalaria de la SOCIEMT y está finalizando la

formación en BMGIM (Método Bonny de Imagen Guiada y música) acreditada por Atlantis Institute (EEUU)

Laura Cañellas García es musicoterapeuta, pedagoga, educadora social y orientadora psicopedagógica. Está especializada en infancia, diversidad funcional y geriatría. Es fundadora y directora de iMTpulso Musicoterapia. Su trabajo principal lo desarrolla en intervención clínica con paliativos pediátricos y con personas mayores, y como formadora. Es también secretaria de ABAMU (Asociación Balear de Musicoterapeutas), miembro del grupo de trabajo de MUSPAL de la SECPAL (Sociedad Española de Cuidados Paliativos) y del GT de la SEGG (Sociedad Española de Geriatría y Gerontología). Es coordinadora y musicoterapeuta de AcompaSons, y codirectora de Ínsula: Experiencias con Integración Emocional. Tiene experiencia como ponente en Jornadas, Simposiums y Congresos.

Maritza Katia Márquez Rodríguez es musicoterapeuta, músico y escritora. Trabaja en el hospital de cuidados Laguna, en todas sus unidades: unidad de cuidados paliativos de adultos, residencia geriátrica, RAC (unidad de rehabilitación cognitiva), en el centro de día de mayores y en el hospital de día de cuidados paliativos pediátricos. También es musicoterapeuta en el ámbito de la salud mental en la clínica San Miguel Hermanas hospitalarias y en el centro de día San Blas de fundación Manantial.

Diego Salamanca Herrero es maestro de educación musical, musicoterapeuta y terapeuta Gestalt. Es experto en "Musicoterapia en Neurorehabilitación" y en "Musicoterapia en Medicina". Se formó en "*Music and Medicine*" en Nueva York y en "*Nordoff-Robbins Approach*", en Londres. Tiene experiencia como musicoterapeuta desde 1998 con diferentes colectivos y proyectos de musicoterapia y en hospitales de la Comunidad de Madrid, desde 2009.

Isabel Solana Rubio es musicoterapeuta y supervisora de musicoterapia acreditada por la CAEMT, licenciada en música (Violonchelo) y en pedagogía musical, además de ingeniero técnico de telecomunicaciones (especializada en sonido e imagen) y estudiante de tercero de psicología. Está especializada en terapia BMGIM (*Bonny Method Guided Imagery and Music*), CMMI (*Continuum Model Music and Imagery*), MB (*Music Breathing*), Entrainment, *Music and Medicine*, *Neurologic music therapy*, musicoterapia receptiva y trauma, *Circles of the Self*, *Mandala Assesment Research Instrument* y operadora de biomúsica. Fuera del ámbito de la musicoterapia es terapeuta sistémica, transpersonal, de pareja, especialista en terapia con el arte, en bioenergética, en trabajo con el inconsciente, en respiración holoscópica y en final de vida y duelo, además de ser profesora de diversas especialidades de yoga, meditación y *mindfulness*. Trabaja en la Unidad de Hematología y Oncología Pediátrica del Hospital HM Montepríncipe (Madrid) y además atiende a niños con diversidad funcional y adultos con distintas patologías en su gabinete, "En Sincronía". Es autora de la publicación: "*Protocolo de Musicoterapia en una Unidad de Cuidados Intensivos. Un complemento para crear salud*", capítulo del libro "*Musicoterapia y Medicina, Intervenciones y Casos Clínicos*" (Ed. Agruparte, Vitoria, 2020) y coautora del artículo "*Selecting the best music for the moment in a Music & Imagery session: How do we experience the choosing? A trioethnography*" en la revista *Voices* (March, 2024).